FRANCESCO MÌLICIA

Francesco Mìlicia nasce a Cittanova di Reggio Calabria un piccolo paese situato ai piedi dell'Aspromonte.
La sua infanzia è segnata da una precoce vocazione per l'arte in generale che si esprime in particolar modo nel campo della musica e della pittura.
I primi anni della sua "inclinazione naturale all'arte" sono vissuti nel suo paese natio ma attraversa un profondo disagio per la mancanza in quel tempo di stimoli culturali necessari a qualsiasi formazione artistica. Il tempo dimostra però che tra tante passioni in Francesco Mìlicia ce n'è una che domina su tutte ed è la pittura.
Dopo il diploma di maturità scientifica, Firenze è la sua nuova sede di studi; qui, oltre a frequentare l'università, laureandosi in biologia, ha numerose opportunità di approfondimento dell'arte. Terminati gli studi torna nella sua terra dove, oltre a lavorare attivamente nel suo campo professionale, intraprende un percorso "parallelo" in cui gli stimoli ambientali dove egli vive, l'intimo rapporto vissuto con la natura del luogo e la sua professione di biologo "ambientalista", creano un connubio indissolubile con la natura stessa e lo accompagnano nello sviluppo della sua professione artistica.
Partecipa a molte collettive e concorsi d'arte, tocca diverse città italiane e straniere con personali ospitate in diverse gallerie ottenendo numerosi riconoscimenti.

Francesco Mìlicia vive a Pisa dove svolge la sua attività artistica presso il suo studio in via Bologna, 2 - tel. +39 338 42 35 902
e-mail: arte@francescomilicia.it - francomilicia@gmail.com

www.associazionecalabresipisa.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE CALABRESE ESPERIA

XVI FESTA della CULTURA CALABRESE

L'Associazione Culturale Calabrese Esperia

Vi invita alla

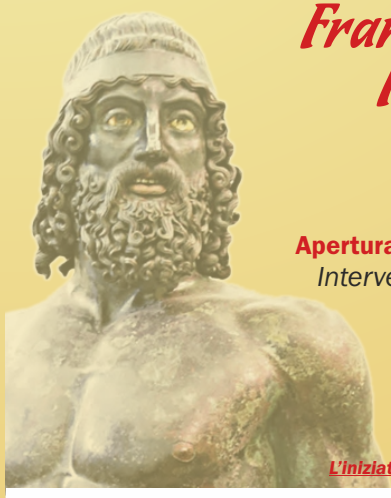
"MOSTRA COLLETTIVA DI ARTISTI CALABRESI"
Mostra d'Arte contemporanea

Mimmo Corrado

Francesco Gallo Cantafio

Francesco Mìlicia

Mimmo Corrado
Francesco Gallo Cantafio
Francesco Mìlicia



Salone Storico della
Stazione Leopolda di Pisa

Apertura lunedì 21 settembre 2020, ore 18:00
Intervento critico: Dr.ssa **Sandra Lucarelli**

Con ingresso libero
da martedì 22 a domenica 27
dalle ore 9:00 alle 12:00
e dalle 16:00 alle 19:00

L'iniziativa si svolgerà nel rispetto delle norme anti Covid

con il patrocinio di:

Comune di Pisa

Provincia di Pisa

con il contributo di:

BluBay STORE s.p.a. PISA

RENATO LUPETTI ....TUTTO PER L'EDILIZIA.

MIMMO CORRADO

MIMMO CORRADO è nato a Mileto (VV) nel 1947. Vive e lavora a Pisa. Ha conseguito nel 1968 il diploma di maestro d'arte e nel 1973 quello di maturità artistica. Inizia l'attività in Argentina nel 1962, continua poi in Calabria, a Milano, ancora in Calabria e attualmente a Pisa. Titolare dal 1975 della cattedra di Educazione Artistica, dal 2002 al 2005 ha insegnato presso l'Istituto "Ghandi" di Pontedera.
Padrone delle varie tecniche espressive, dipinge prevalentemente a spatola i vari angoli della sua terra con grande amore e passione. L'impronta evocativa del colore e della luce, che a volte tralascia gli schemi pre-definiti della composizione, esprime chiaramente una personale, riflessiva e consapevole sfida estetica della realtà, utilizzata, non solo come elemento di narrazione, ma come meditazione oggettiva del proprio mondo interiore, degli stati d'animo e con singolare efficacia di lirica interpretazione espressiva. Le sue rappresentazioni sfociano in un contesto pittorico ricco di sottili vibrazioni, dove le forme, tramate con delicatezza da sapienti, sicuri e precisi colpi di spatola, ricreano forti e sorprendenti emozioni visive. Lo stile originale fa emergere, nella sua pittura spesso gestuale, le sue eccellenti doti di sensibilità cromatica e comunicativa e un personale mondo pittorico ricco di coinvolgenti suggestioni che scandiscono il tempo. I soggetti spaziano dai paesaggi, dagli scorci di paesi ora calabresi ora toscani, dalle nature morte, ai ritratti e ai personaggi colti negli atteggiamenti più spettacolari ed espressivi strappati alla quotidianità.
Ha allestito mostre personali e ha partecipato a premi, collettive, estemporanee e rassegne in molte città italiane ed estere, conseguendo positivi riconoscimenti e consensi di critica, alcune tra queste: Pisa, Firenze, Carrara, Mileto, Maida, Catanzaro, Vibo Valentia, Soverato, Nicotera, Corigliano Calabro, Paestum, Moncalieri, Como, Monza, Milano, Lodi, Torino, Borgomanero, Roma, Ferrara, Napoli, Caserta, Alatri, Forlì, Palermo, Cagliari, Ventotene, São Paolo (Brasile), Kapiolani (Hawaii), Hangzhou (Cina), Porto (Portogallo), Zamosc (Polonia), Varsavia (Polonia), Isola di Madeira (Portogallo), Barcellona (Spagna), Coimbra (Portogallo), Eibelstadt (Germania), Koping (Svezia), Budapest (Ungheria), Iasi (Romania), Ruse (Bulgaria), Dobrick (Bulgaria), Montana (Bulgaria), Bucarest (Romania).
Le sue opere sono presenti in chiese, musei, pinacoteche, collezioni pubbliche e private.
Mostra in permanenza:
Galleria GAMeC CentroArteModerna, Lungarno Mediceo, 26 - 56121 PISA
+39 339 3961536
d.corrado28@gmail.com - dcorrado@tiscali.it - www.mimmocorrado.com
+39 333 2647425

FRANCESCO GALLO CANTAFIO

FRANCESCO GALLO CANTAFIO è un artista di Maida, piccolo borgo in provincia di Catanzaro.
Poliedrico e versatile, spazia dalla pittura alla scultura, all'arte orafa attraverso immagini di vita quotidiana, i cui colori e contorni, per originalità cromatica e descrittiva, riescono a far emergere profumi e sapori della sua Calabria, determinando in ogni osservatore rapporti immediati di partecipazione emotiva.
In effetti, quando ci si trova davanti ad un artista così completo e complesso, e per di più con una antologia delle opere create nell'arco di decenni, ci sono di fronte all'osservatore due strade divergenti. La prima porterebbe ad analizzare i quadri realizzati secondo una scansione temporale, la seconda privilegerebbe, invece, la dimensione tematica.
Ritrattista deciso e peculiare, riesce a regalare intense sensazioni affettive attraverso interpretazioni realistiche ed altamente sofferte.
E' un artista ormai maturo, con all'attivo oltre un ventennio di creatività inesauribile e con un consolidato percorso che lo ha visto, sin da giovane, impegnato a rappresentare la realtà attraverso le lenti della sua sensibilità straordinaria e raffinata.
In particolare, le multiformi immagini hanno un tessuto narrativo tutto incentrato su paesaggi e scorci di Calabria, la nostra terra, raccontata in un fantasmagorico gioco di vite quotidiane, di colori e luci come in un caleidoscopio senza fine.
Per notizie, informazioni e quant'altro Francesco è disponibile al numero +39 338 3839945